

A Pannonhalmi Bencés Gimnázium és Kollégium  
Tetőtéri Galériájába  
2007. december 7-én 17.30-kor nyílik

# *Már mindent láttunk valahol*

címmel

## Grencsó István

fotókiállítása

Grencsó István évtizedek óta a magyar avantgárd jazz egyik kiemelkedő alakja. Pályafutása 1979-ben, a Masina zenekarral indult, szélesebb körű ismertségre pedig az 1980-as években a Dresch Quartet tagjaként és Szabados György partnereként tett szert. 1985-ben megalapította a Grencsó Kollektívát, mely azóta is az első számú zenekara. A triótól a big bandig több különböző formációval szerepelt és készített felvételeket, melyekkel a jazz, az etno zene, a pop, a rock, sőt régi magyar tánczenék elemeit különböző módokon vegyíti egyedi, csak rá jellemző látásmóddal. Játszott a Makámmal és a Kampec Doloresszel, máig tagja a MAKUZ-nak.

Grencsó István a 70-es évektől fotózik. Szenvédélyéről így vall:  
„Fényképészkomikusnak tartom magam. Nem nyomulok a fotós szférában.”

A megnyitón film és zene is várható.

A kiállítás megtekinthető: 2008. január 13-ig

Minden érdeklődőt szeretettel hívunk és várunk!